

# TOI MISTER CHARLESTON

paroles  
Georges GUYONNET  
& Claude BARBOTTIN

musique de  
Louis ORVAIN

T<sup>o</sup>di charleston

## COUPLETS

**Rém Solm La7**

1<sup>o</sup>C'é - tait au temps des pre-miers ca - ba - rets De l'A-lham-bra du  
2<sup>o</sup>Le long des quais au son d'l'ac - cor - dé - on Pa - ris ca - naill' ap -

**Rém Sib Solm Solm7 Solm6 La7**

ci - né - ma mu - et Les mu - si - ciens jou - aient sur les trot - toirs Pour fair' dan - ser  
pre - nait ses chan - sons On ve - nait là pour y don - ner son coeur Au ren - dez - vous

**Ré Do Sib La7 Rém Solm**

les fê - tards Champs E - ly - sées on vo - yait les au - tos  
du bon - heur Un gen - tle - man fu - yait dans le brouil - lard

**La7 Rém Sib Solm**

De - dion Bou - ton pour la band' à Bon - not Sur les ter - rass's dans  
A - vec son frac il al - lait au ha - sard Et sa mu - siqu' le

**Solm7 Solm6 La7 Ré**

les ex - po - si - tions On croi - sait tous les cham - pions. (orch.)  
sui - vait dans la nuit Comm' la plus fi - dél' a - mie.

## REFRAIN

**Ré Si7 Mim Do#7**

Dis moi TOI MIS - TER CHAR - LES - TON De - puis tou -

**Ré Fa dim Mim7 La7**

jours tu m'im - pres - sionn's En é - cou - tant ta mu - si - que

**La5+ Rém7 Ré6 Ré Si7 Mim**

Qui est vrai - ment fan - tas - ti - que Quand Louis Am - strong à la trom -

**Do#7 Ré Lam**

pett' Ou Sy - dney sur sa cla - ri - nett' Cho - russ'nt a - vec

**Si7 Mim Mi7 La7 Ré D.C.**

le trom - bo - ne Pour toi mis - ter char - les - ton. **FIN**